

La neige & les frimats ont chassé la verdure,
 Nos troupeaux ne vont plus aux champs.
 Il ne reste rien du printemps,
 Et le cruel hyver a glacé la verdure :
 5 Helas ! hélas ! que je serois heureux
 Si mon cœur pour Philis étoit aussi de glace ;
 Mais par malheur quelque saison qu'il fasse,
 Il est toujours brûlé des mesmes feux.

The image shows a musical score for the piece 'La neige et les frimas'. It consists of three staves. The first staff is a vocal line starting with a large, ornate initial 'L' and the lyrics 'A neige.'. The second staff is for the 'BASSE-CONTINUE' (basso continuo), with the lyrics 'La neige. BASSE-CONTINUE.' below it. The third staff continues the vocal line with the lyrics 'La neige & les frimats ont chassé'. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and figured bass symbols.

Poète

ANONYME

Compositeur

Charles HUREL

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

La Majeur, 3

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXX, Paris, Christophe Ballard, 1687, p. 2-5, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [22]
 « M. HUREL » dans la table des matières

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga